

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЭССЕ к 190-летию Тульской областной научной библиотеки

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс эссе «Вот это находка!» (далее – Конкурс) направлен на популяризацию фондов Тульской областной научной библиотеки, а также формирование положительного, целостного образа библиотеки в информационном поле.
- 1.2. Организатор конкурса – ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс» (далее – Организатор).
- 1.3. Для проведения конкурса формируется Конкурсная комиссия.
- 1.4. Организатор Конкурса обеспечивает Конкурсную комиссию необходимыми для оценки работ ресурсами, формирует призовой фонд, утверждает списки победителей и призеров, осуществляет методическую и информационную поддержку Конкурса.
- 1.5. Конкурсная комиссия Конкурса проводит проверку и оценку работ, определяет победителей Конкурса по номинациям, оформляет соответствующие протоколы.

2. Цели проведения конкурса

- 2.1. Конкурс проводится с целью:
 - продвижения посредством интернет-ресурсов информации о фондах и истории центральной библиотеки Тульской области;
 - стимулирования творческого потенциала читателей и профессионального мастерства специалистов Тульской областной научной библиотеки в продвижении книги и чтения.

3. Условия и порядок проведения конкурса

- 3.1. Конкурс проводится в рамках празднования 190-летия Тульской областной научной библиотеки.
- 3.2. Прием конкурсных работ осуществляется в период с 1 августа по 30 сентября 2023 года.
- 3.2. Итоги конкурса и определение победителей проводится в период с 1 по 16 октября 2023 года. Награждение победителей производится на торжественном собрании, посвященном юбилею библиотеки.
- 3.3. В Конкурсе принимают участие:
 - читатели Тульской областной научной библиотеки;
 - сотрудники Тульской областной научной библиотеки;
 - сотрудники библиотек Тульской области;
- 3.4. *Порядок проведения Конкурса.*
 - 3.4.1. Официальная страница Конкурса: <https://clck.ru/358DD9>.
 - 3.4.2. Участник конкурса представляет эссе через специальную регистрационную форму: <https://clck.ru/358LPb>, где указывает свое имя,

фамилию, контактные данные для связи, категорию и номинацию участия, а также прикрепляет электронный файл с текстом конкурсной работы, оформленном согласно редакционным рекомендациям.

3.4.3. Участник Конкурса может представить одну работу в каждой номинации.

3.4.4. Лучшие эссе, представленные на Конкурс, Организатор публикует в электронном журнале «Конволют» <https://tulaonb.ru/journal/> на сайте Тульской областной научной библиотеки или на сайте Регионального библиотечно-информационного комплекса в разделе «Презентация книги» <https://tularlic.ru/books/>.

3.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Книжные истории» – эссе, посвященные одной или нескольким книгам из фонда Тульской областной научной библиотеки;
- «Библиотечные истории» – эссе, посвященные опыту пользовательского, рабочего, творческого, исследовательского взаимодействия автора или его окружения с Тульской областной научной библиотекой и библиотеками-предшественницами.

3.5. *Требования к конкурсным работам.*

3.5.1. Конкурсная работа в номинации «Книжные истории» должна содержать рассказ о том, чем удивили автора найденные в фонде библиотеки книги, какое они оказали влияние на его профессиональную деятельность или самообразование, каким образом автор использовал находки. Конкурсная комиссия оставляет за собой право проверять наличие книг в библиотечном фонде.

3.5.2. Конкурсная работа в номинации «Библиотечные истории» должна повествовать об истории взаимодействия читателей, сотрудников, гостей учреждения с Тульской областной научной библиотекой или библиотеками-предшественницами. Эссе также может содержать словесные зарисовки, посвященные сотрудникам учреждения.

3.5.3. Текст эссе должен быть оригинальным и выполненным для Конкурса. Ранее опубликованные или заимствованные работы на Конкурс не принимаются;

3.5.4. На Конкурс не допускаются тексты, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, дискредитирующие деятельность книжных издательств и библиотек, а также тексты рекламного характера.

3.5.5. Представляемые на Конкурс работы рекомендуется оформлять в соответствии с техническими требованиями (Приложение 2).

4. Критерии оценки итогов Конкурса

4.1. Критерии оценки конкурсных материалов:

- увлекательность текста, творческая подача материала;

- отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в тексте;
- соответствие темы эссе выбранной номинации, обоснованность примеров, сюжетов и аргументов, представленных автором.

4.2. Участвующие в Конкурсе работы не рецензируются и не комментируются Организатором и членами Конкурсной комиссии.

5. Определение победителей и призеров

5.1. Для подведения итогов конкурса и определения победителей формируется Конкурсная комиссия, сформированная из числа сотрудников, ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс».

5.2 Победителем Конкурса признается участник, набравший наибольшее количество баллов в результате общей оценки Конкурсной комиссии по установленным критериям (Приложение 1). По каждому критерию конкурсная работа оценивается от 0 до 5 баллов.

5.3. В каждой номинации определяется один победитель (лидер) среди сотрудников и один победитель (лидер) среди читателей.

5.4. Организатор Конкурса оставляет за собой право учредить специальные призы для участников конкурса, а также имеет право принять решение об увеличении количества победителей.

5.5. Победители Конкурса награждаются дипломами и получают приглашение на торжественное собрание, посвященное юбилею Тульской областной научной библиотеки.

5.6. Информация об итогах конкурса размещается на официальной странице конкурса: <https://clck.ru/358DD9>, в социальных сетях Тульской областной научной библиотеки (<https://vk.com/tulaonb>), а также на странице «Тула библиотечная» (<https://vk.com/tulalibrary>).

5.7. После объявления результатов Конкурса, победители и призеры в течение 7 календарных дней должны предоставить организаторам информацию об авторе:

- в отдельном файле информация об авторе: Ф. И. О., род деятельности, биографическая справка (объем – от 200 до 800 символов без пробелов), адрес электронной почты. Расширение файла – .docx (.doc).
- фотография автора в хорошем качестве, желательно цветная. Размер фото не должен быть меньше 510 × 510 пикселей. В названии файла указывается Ф. И. О.

6. Авторские права

6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав несет автор, приславший конкурсную работу.

6.2. Присылая работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети «Интернет», публикация в СМИ, дальнейшее тиражирование и т. п.).

Редакционные требования к оформлению текстов

Структура документа со статьей:

- Ф. И. О. автора полностью,
- название эссе,
- аннотация объемом до 150 символов без пробелов,
- текст эссе.

Используйте **шрифт** Cambria (если его у вас нет, то Times New Roman). **Размер шрифта:**

- для основного текста статьи и аннотации – 11;
- для заголовка – 20;
- для подзаголовков – 14.

Аннотацию к тексту выделяйте курсивом и зеленым цветом.

Веб-ссылки. Если вы хотите разместить в статье ссылки на веб-страницы, для начала убедитесь, что это действительно необходимо. Оставляйте ссылки для редактора в полном виде в двойных квадратных скобках, не в иде гиперссылок. Текст, в который вы предполагаете вставить гиперссылку, перекрасьте в голубой цвет. Выглядеть это должно примерно так: «...узнайте больше о конкурсе читательских рекомендаций "Возьми и читай" в официальной группе проекта [[https://vk.com/vozmi_i_chitai]] в соцсети "ВКонтакте"».

Помните, что читатель должен понимать, что его ждет при переходе по ссылке. «Якорь» обязан быть максимально релевантным странице, доступной по этой самой ссылке.

Тире и дефисы. Различайте их. Это тире: «—». Это дефис: «-». Когда указывается диапазон между числами, ставится тире, а не дефис (например, «1833—2023»). Если речь идет о неопределенности и числа написаны словами, ставится дефис (например, «напишу вам через два-три дня»).

Неразрывные пробелы. Они не дают разъединять тесно связанные по смыслу слова и знаки. Вот случаи, когда необходимо использовать неразрывные пробелы:

- между инициалами и фамилиями, частями сокращений («А. С. Пушкин», «и т. д.»);
- перед знаком процента, если он не является частью слова («80 % читателей библиотеки»);
- между разрядами чисел («мы выиграли 1 350 000 рублей»);
- между словом-сокращением и именем собственным («г. Тула»);
- между единицей измерения и счетным числом («100 шт.»).

Отступы. Не используйте для отступов множественные пробелы. Для этого есть средства форматирования абзацев в текстовых документах. Также убирайте все лишние (двойные, тройные и т. д.) пробелы в тексте.

Кавычки. Используйте кавычки-елочки («вот такие»). Если нужно использовать кавычки внутри других кавычек, оформляйте пунктуационные знаки кавычками-лапками, например так: «слово "слово" слово». Названия на латинице пишутся без кавычек. Названия на кириллице – в кавычках-елочках.

Списки. Маркируйте списки (каждая новая строка должна начинаться с тире, цифры или буквы). В конце каждой строки не забудьте поставить необходимый знак препинания. Так, если пункт списка заканчивается точкой, следующий начинается с большой буквы. Если запятой или точкой с запятой – с маленькой. Если список заканчивается «и т. д.» или подобным оборотом, он включается в последний элемент списка и пишется с ним на одной строке. В нумерованных списках ставим только точки.

После заголовка и подписей к картинкам точка не ставится.